

**art
au centre**

**A P P E L
À
P R O J E T
2 0 2 2
V E R S I O N
F R A N Ç A I S E**

A
□
A C

Dans le cadre du projet *Art au Centre*, les asbl Mouvements Sans Titre et Liège Gestion Centre-Ville lancent conjointement un appel à projet à destination des artistes pour les trois expositions de l'année 2022 (Février-Avril, Juin-Août et Octobre-Décembre) qui se dérouleront, pour chaque édition, dans 25 vitrines de commerces vides du centre-ville de Liège.

Le projet *Art au Centre* a pour vocation de dynamiser le centre-ville de Liège en mettant à disposition des artistes des vitrines de cellules vides pour y exposer leurs œuvres pendant une période de 3 mois.

Un comité de sélection composé de galeristes, de commissaires d'exposition et de critiques a été constitué par l'asbl Mouvements Sans Titre. Il se charge de l'analyse des candidatures et de l'attribution des vitrines aux artistes tout en restant force de proposition tout au long du projet.

Structure d'accueil

Les artistes sélectionnés seront accompagnés dans la réalisation de leurs vitrines par l'asbl Mouvements Sans Titre. Lorsque cela est nécessaire, les frais de transport (œuvres et artistes) et de logement sont pris en charge par les deux asbl. Chaque projet bénéficie de 250€ de frais de production (hors scénographie) et de minimum 150€ de cachet (à définir selon le budget 2022). Les deux asbl s'occupent de la communication générale du projet. Un vernissage ambulante est organisé au début de chaque exposition.

Modalités de candidature

3

Cet appel à projets s'adresse aux artistes plasticiens, sans délimitation géographique. Les dossiers de candidatures sont à remettre pour le dimanche 28 novembre au plus tard. Ils doivent être envoyés par e-mail à l'adresse suivante : **projet@artaucentre.be**. Les visuels doivent être envoyés par wetransfer (15 Mo maximum).

Les candidatures seront analysées par le comité de sélection durant le mois de décembre 2021. Ce comité sélectionnera les artistes sur base de la qualité de leur travail et du projet de vitrine proposé. Il est demandé de détailler la candidature dans cet ordre :

1. Le formulaire de dépôt de projet dûment complété (voir document en annexe).
2. Une présentation du travail (1 page A4 max).
3. Une note d'intention pour l'occupation d'une vitrine (1 page A4 max).
4. Un curriculum vitæ.
5. 5 à 10 visuels (photo, schémas...) permettant de comprendre la démarche.
6. 1 à 2 annexes utiles (publication, édition, ou autres).
7. Le tout doit tenir dans un seul fichier .pdf

Les candidats retenus pour occuper les vitrines seront contactés à la fin du mois de décembre 2021.

Le montage des vitrines aura lieu entre le 17 janvier et le 2 février 2022.





FORMULAIRE DE DÉPÔT DE PROJET

PRÉNOM NOM :

ADRESSE POSTALE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

SITE WEB :

DATE ET LIEU DE NAISSANCE :

NATIONALITÉ :

DISCIPLINE(S) PLASTIQUE(S) :

**art
au centre**

**C A L L
F O R
P R O J E C T
2 0 2 2
E N G L I S H
V E R S I O N**

A
□
A C

The Art Au Centre project

6

Mouvements Sans Titre and Liège Gestion Centre-Ville are jointly launching an open call for artistic projects within the scope of the 2022 Art au Centre edition (3 exhibitions : Februari - April, June - August, October - December). Each exhibition will take place in 25 windows of empty stores in the city center of Liège. The Art au Centre project aims to revitalise the city center by providing artists with empty stores windows to show their artworks for a 3-month period.

A selection committee made of curators, gallery owners and critics has been created by Mouvements Sans Titre to assess applications and assign the windows to the selected artists.

Facilities

Mouvements Sans Titre assist the selected artists in the setting of their windows. The transport, shipping and accommodation costs are in charge of the Art au Centre project when it is necessary. Every project has a budget for production costs (250€ - scenography not included) and minimum 150€ fees (to be defined according to 2022 budget). Liège Gestion Centre-Ville and Mouvements Sans Titre manage the communication of the project. An opening walk is organized at the beginning of each exhibition.

Application Procedures

7

This call for projects is aimed at visual artists, without geographical restriction. Applications must be sent by e-mail to **projet@artaucentre**. be before the 28th of November 2021. Please use a wetransfer link for visuals (15MB max.). Applications will be analyzed by the selection committee in December. The selection of the artists will be based on the quality of their works and on the note of intent for the occupation of an empty store window. It is requested to detail the application in this order :

- 1. The duly completed submission form (see attached document).**
- 2. A presentation of the artist' work (1 A4 page max).**
- 3. A note of intent for the occupation of an empty store window.**
- 4. A curriculum vitae.**
- 5. 5 to 10 visuals to understand the artist' statement.**
- 6. 1 to 2 useful appendices (publication, edition, or others).**
- 7. Evrything must fit in a single PDF file**

Selected artists will be contacted at the end of December. The set-up will start on the 17th of January.





SUBMISSION FORM

FULL NAME :

ADRESS :

PHONE NUMBER :

EMAIL :

WEBSITE :

DATE AND PLACE OF BIRTH :

NATIONALITY :

ARTISTIC DISCIPLINE :